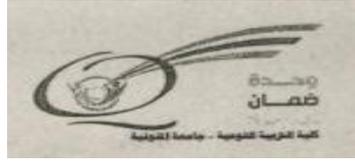




قسم التربية الفنية

توصيف مقرر أولى دبلوم
" الرسم والتصوير "

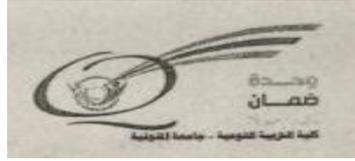
القائم بالتدريس
د. أمل محروس عبد الغني
مدرس الرسم والتصوير بقسم التربية الفنية
كلية التربية النوعية – جامعة المنوفية



قسم: التربية الفنية

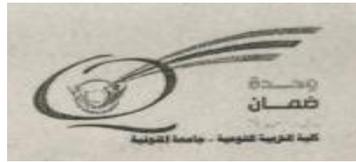
توصيف مقرر دراسي

1- بيانات المقرر		
الفرقة : أولى دبلوم	اسم المقرر : الرسم والتصوير	الرمز الكودى :
3	1 عملي	عدد الوحدات الدراسية : نظري
		التخصص : تربية فنية
2- هدف المقرر:		
- اكساب الطلاب المعارف و المهارات اللازمة لتنفيذ اللوحة التصويرية. - تطبيق تقنيات فن الرسم والتصوير المختلفة للحصول علي لوحة تصويرية معاصره .		
3- المستهدف من تدريس المقرر:		
المعلومات والمفاهيم:	1/أ/3 يتعرف علي الأسطوره فى الحضارات المصريه القديمة. 2/أ/3 يتعرف علي الجديد في فن الرسم والتصوير المعاصر وخاصة فن المواد المستهلكة . 3/أ/3 يعدد أنواع الخامات التى يمكن الاستفاده منها فى مجال الرسم والتصوير .	
المهارات الذهنية:	1/ب/3 يبتكر تكوينات معتمدا علي التراث الاسطورى فى الحضارات المصرية القديمة . 2/ب/3 يحلل اللوحات التصويرية ويقارن تطورها عبر العصور .	
المهارات المهنية :	1/ج/3 يستخدم المواد المستهلكة لإنتاج اعمال تصويرية معاصره . 2/ج/3 يعيد صياغة المواد المستهلكة لانتاج اعمال تصويرية إبداعية معاصره. 3/ج/3 يولف بين الخامات المتنوعة فى البيئة الطبيعية و الصناعية لابتكار اعمال تصويرية .	
المهارات العامة:	1/د/3 يعمل بكفاءة ضمن فريق العمل الفني 2/د/3 يحترم رأى و الرأى الاخر 3/د/3 يحلل عمل فني معاصر في ضوء التقنيات المستخدمة	
4- محتوى المقرر :		



ملاحظات	عدد ساعات العملي	عدد ساعات النظري	الموضوع
	12	1	1 دراسة نظرية للتراث الاسطوري فى الحضارات المصريه القديمه
		1	2 دراسة نظرية لفن المواد المستهلكة .
	3		3 دراسة تطبيقية - بالقلم الرصاص - اسكتشات لإنفعالات الوجه الأدمى .
	3		4 دراسة تطبيقية- بالقلم الرصاص - اسكتش ليورتريه الدارس.
	6		5 تطبيق الاسكتش بالخامات المستهلكه على التوال .
		1	6 دراسة نظرية - مقارنة بين امكانيات الألوان داخل الصدفه اللونيه .
	15		7 دراسة تطبيقية - استلهم لوحات تجريدية معاصره قائمه على تشخيص العلاقات اللونيه القائمه على الصدفه .
		1	8 دراسة نظرية للسريالية من خلال المنطلقات التشكيلية للفنان سلفادور دالى .
	3		9 بالقلم الرصاص اسكتش (أ) مستوحى من واقع الحياه الشعوريه او الاشعوريه الذاتية الخاصة بالدارس .
	3		10 دراسة تطبيقية - بالقلم الرصاص اسكتش (ب) دراسة كل عنصر مما سبق من منطلق سريالية سلفادور دالى
	3		11 دراسة تطبيقية - تجميع العناصر الخاصة بذات الدارس والمعالجه بمنطلقات التشكيل لسلفادور دالى فى تكوين .
	9		12 دراسة تطبيقية - بالألوان الزيتية أو الألوان الأكريلك .
	3		13 تقييم الجانب التطبيقى
	3		14 امتحان النظرى

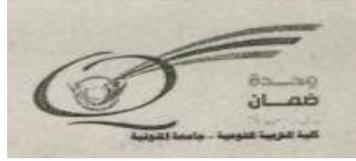
~ اسلوب المحاضرة. ~ اسلوب البيان العملي. ~ اسلوب العصف الذهني. ~ الزيارات الميدانية. ~ بحوث نظرية.	5- أساليب التعليم والتعلم
لا ينطبق	6- أساليب التعليم والتعلم للطلاب ذوي القدرات المحدودة



7- تفويم الطلاب:	
أ- الأساليب المستخدمة	~ امتحان شفوي. ~ امتحان نظري.
ب- التوقيت	~ امتحان شفوي (الأسبوع الاخير) . ~ تقييم العمل الفني (تقييم دوري) . ~ امتحان نظري (نهاية العام الدراسي) .
ج- توزيع الدرجات	~ امتحان شفوي (درجة 30 %) . ~ تقييم العمل الفني (درجة 40 %) . ~ امتحان نظري (درجة 30 %) .
8- قائمة الكتب الدراسية والمراجع:	
أ- مذكرات	~ مذكرات المحاضرات علي هيئة كتاب معتمد من القسم .
ب- كتب ملزمة	سلفادور دالي – الفن فى القرن 21
ج- كتب مقترحة	الفنون المعاصره – الفن فيما بعد الحداثة
د- دوريات علمية أو نشرات ... الخ	

رئيس القسم : ا.د ميلاد ابراهيم متي

أستاذ المادة: د.أمل محروس عبد الغني



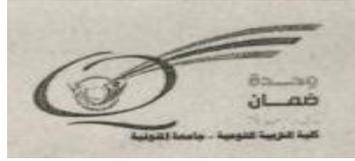
مصفوفة أساليب التعليم والتعلم ونواتج التعليم المستهدفة لمقرر الرسم والتصوير (مرحلة أولى دبلوم)

1- بيانات المقرر		
الفرقة : أولى دبلوم	اسم المقرر : الرسم والتصوير	الرمز الكودي :
3 عملي	عدد الوحدات الدراسية : نظري 1	التخصص : تربية فنية

نواتج التعلم المستهدفة للمقرر											أساليب التعليم والتعلم
المهارات العامة			المهارات المهنية			المهارات الذهنية		المعرفة والفهم			
3/د/3	2/د/3	1/د/3	3/ج/3	2/ج/3	1/ج/3	2/ب/3	1/ب/3	3/د/3	2/د/3	1/د/3	
						*	*	*	*	*	المحاضرة المطورة
						*	*	*	*	*	العصف الذهني
*	*	*									إستراتيجية التعلم التعاوني
		*				*	*	*	*		إستراتيجية المناقشة وحلقات البحث
			*	*	*						إستراتيجية البيان العملي
*	*	*	*	*	*	*	*				إستراتيجيات التعلم الذاتي

رئيس القسم : ا.د. ميلاد ابراهيم متي

أستاذ المقرر : د. أمل محروس عبد الغني



مصفوفة أساليب التقييم ونواتج التعليم المستهدفة لمقرر الرسم والتصوير (مرحلة أولى دبلوم)

1- بيانات المقرر		
الفرقة : أولى دبلوم	اسم المقرر : الرسم والتصوير	الرمز الكودي :
عملي 3	عدد الوحدات الدراسية : نظري 1	التخصص : تربية فنية

نواتج التعلم المستهدفة للمقرر									أساليب التقييم				
المهارات العامة			المهارات المهنية			المهارات الذهنية						المعرفة والفهم	
3/3	2/3	1/3	3/ع/3	2/ع/3	1/ع/3	2/ب/3	1/ب/3	3/3	2/3	1/3			
*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*			
*	*	*				*	*	*	*	*			

رئيس القسم : ا.د. ميلاد ابراهيم مت

أستاذ المقرر : د. أمل محروس عبد الغني